

ТВОИ ДЕЙСТВИЯ И ТВОИ МЫСЛИ - ЭТО ДВА РАЗНЫХ МИРА

...Прошла четверть века с того страшного дня - 26 апреля 1986 года, когда по сообщению советского правительства: " На Чернобыльской атомной электростанции произошла авария, в результате которой поврежден один из реакторов. Принимаются меры к ликвидации последствий. Пострадавшим оказывается помощь. Для расследования причин аварии создана правительственная комиссия". И тогда же в программе "Время" центрального телевидения Союза появилась информация, сообщающая: "В результате взрыва в реакторе и выброса наружу разогретых до высокой температуры осколков его активной зоны, на крышах реакторного отделения и машинного зала возникло более 30 очагов пожара. В ту ночь на станции находилось 176 человек дежурного эксплуатационного персонала, а также работников цехов и ремонтных служб. Кроме того, на сооружении третьей очереди ЧАЭС - пятого и шестого энергоблоков, работало еще 268 строителей и монтажников".

Эти строки официальных документов взяты из книги дончанина Сергея Богачева "Переход", одного из ликвидаторов аварии на ЧАЭС, проработавшего в зоне аварии в 1987 году...

ВСТРЕЧА ДЛЯ ВАС

Читатели "Вечерки" уже достаточно хорошо знакомы по публикациям в газете с нашим постоянным автором Сергеем Богачевым. А для тех, кто впервые прочитает эту "Встречу...", представляем Сергея Валентиновича. Он известный в Украине и за ее пределами ученый, доктор экономических наук, заслуженный экономист и заслуженный журналист Украины, профессор, заведующий отделом в Институте экономико - правовых исследований Национальной академии наук Украины (НАНУ). А также - начальник управления коммунальных ресурсов, депутат горсовета, председатель постоянной комиссии по бюджету. И еще следует отметить: за вклад в развитие науки награжден государственными наградами и НАНУ.

Не счесть, пожалуй, рабочих встреч с Сергеем Богачевым. На протяжении многих лет мне приходилось брать у него интервью, видеть его участие в работе, к которой он имеет отношение. Удивительный он человек! Чрезвычайно ответственный, неутомимый в поиске истины в самых разных направлениях, в том числе, и для решения задач, связанных с наполнением городского бюджета.

- Сергей Валентинович, при такой сверх загруженности вы находите время писать книги, да еще и в жанре политического детектива, приобретая славу уважаемого писателя, настолько профессионально " связанного " с этим трудом, что просто диву даешься. Как вы "вышли" на писательскую стезю?

- У каждого человека накапливается определенный опыт, появляется философия в этой жизни, мудрость. А с возрастом он приходит к мысли, что ему есть что сказать, чем поделиться. Но вопрос : в какой форме, каким образом нужно сказать, чтобы тебя услышали. Читать нравоучения , нотации, лекции - вряд ли тебя будут слушать более пяти минут. А задача перед творческим человеком: донести это в той форме, которая наиболее приемлема для имиджа человека и того пути, которым он прошел. Я в начале своей предпринимательской деятельности (было такое после развала Союза в мои 30 лет) впервые сделал авторскую программу " Первые лица " на телеканале " Клуб 3 - Т " (теперь на этой частоте в эфире работает "Новый" телеканал). В ней впервые в Донецке на экране

появились Вячеслав Черновол, первый спикер Государственной Думы России ... Селезнев, министр иностранных дел Украины Геннадий Удовиченко, украинский спикер Александр Мороз. С учетом этого опыта, депутатской и политической работы у меня и появился жанр "политический "детектив". Думаю, он логичен в отношении моего пути, а с другой стороны, я, конечно, вижу, что первая и вторая книги ("Переплет" и "Переход") в художественном плане менее удачны третьей - "Мизер с тузами". Но надеюсь, что следующие книги (а задумки уже есть), будут лучше.

- *Сергей Валентинович, на вашу долю выпало участие в ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС. Какой была та "поворотная" точка, которая и привела вас к мысли поделиться восприятием и личной оценкой происходящего в те дни на ЧАЭС? Ведь, что греха таить, информация населению шла, не всегда соответствующая истинным событиям...*

- Наше дело было - чистить станцию, прилегающую территорию и контролировать фон. Сразу после взрыва крышу третьего блока "первопроходцы" чистили в защитных костюмах с привязанными свинцовыми латами, в противогазах и с лопатой в руках. Вот такая была техника. А радиация - штука злопамятная: вроде ничего не дымит, погода прекрасная, но... проходит время, и ты уже не тот. В моей книге "Переход" один из героев - ученый ядерщик Назар Гнатюк так характеризует ситуацию: "Реактор взорвался почему? От людского незнания. Не знали, что строили, не знали, как правильно работает, теперь не знаем, как безболезненно укротить, вечная история". Я тщательно изучил всю информацию, появившуюся тогда и спустя год в центральных газетах, по Центральному телевидению, итоговый доклад Международной консультативной группы по ядерной безопасности, научного журнала N 7 (МинЧернобыль Украины, Академия Наук Украины). сообщения радиостанции "Голос Америки". канала "Си-эн-эй", агентства "Рейтер" и других агентств. Да и собственные наблюдения позволяли делать определенные выводы. Я ведь прибыл в Чернобыль, имея высшее образование (окончил в Москве институт стали и сплавов по специальности электронная техника и дипломировался в работе по свойствам ионолегированных контактов в полупроводниковых приборах. Так вот, ионолегированные слои образовывались с помощью радиоактивного облучения. И определенный опыт в работе с радиацией к тому времени у меня был. Я всегда понимал: самое главное в работе - не допустить максимальных доз облучения для личного состава. Для этого работала дозиметрическая служба, делавшая расчеты по времени пребывания ликвидаторов на данном объекте. Я, как командир батальона, четко выполнял все требования защиты людей, и среди личного состава батальона не было ни одного случая получения дозы выше допустимого.

- *А себя сохранили?*

- Предельную дозу получил, выше предела - нет.

- *Как родилась идея "Перехода"? В книге очень много ссылок на официальные документы. "Кухня" очень интересная!*

Сергей Валентинович смеется, потом продолжает:

- Сначала возникает замысел поделиться тем, "что было бы в Украине, если бы в Северодонцке все развивалось по иному, чем был, сценарию? " Если бы делегаты в Северодонцке сказали: " Мы не признаем решения о необходимости проведения третьего тура президентских выборов, мы считаем - наш Президент - Виктор Федорович Янукович, решениям подчиняться не будем". В этом случае могло быть все, что угодно, вплоть до

раскола Украины. Мне хотелось показать вариант сценария, и я его показал. Но! Для человека важны (когда он читает) не политические какие - то нотации, мысли и прочее, ему важно выявить судьбу человека. Этот момент я пытался дать в преломлении через судьбу человека, поработавшего ликвидатором в Чернобыле, потерявшего своих близких. Прежде, чем он побывал в Северодонецке, он приобрел жизненный опыт. Он своими глазами видел, к чему потом привел бы распад Украины, вплоть до техногенной катастрофы в стране.

- Есть прообраз главного героя из жизни?

-Конечно, какие-то автобиографические моменты есть. Но в целом это образ собирательный. Ты тогда можешь доходчиво, понятно и с жизненной правдой объяснить или показать своего героя, когда ты знаешь эту его тему. Поэтому многое рождалось на основе того опыта, который был у меня.

- Ваша книга названа " Переход". И почему так, становится понятно ближе к ее концу, то есть там, где начинается фантастика, или переход героев повествования в так называемый параллельный мир. Раскрывать этот секрет не будем, пусть с ним ознакомятся читатели вашей книги. Но все - таки, что "завело" вас в ярко написанный, родившийся в вашем сознании мир?

- В какое-то время на меня наваял это впечатление "Остров Крым" Василия Аксенова. И произведения некоторых авторов - фантастов, позволяющих себе развернуть события так, как удобно им использовать этот прием научной или ненаучной фантастики. Мне хотелось показать, что это как бы возможно - перейти в параллельный мир. И такую возможность дает мир. А как туда может попасть человек? Только в экстремальной ситуации. А где ее найти? Вот я ее в своей жизни нашел, к которой "привязался" и через которую обеспечил "переход" героя.

"... Я считаю, что существует параллельное измерение и возможен переход материи как туда, так и обратно, - размышлял один из героев произведения Сергея Богачева.- Это не противоречит теории материализма, теории эволюции, наконец. Эти теории созданы людьми, а не природой.... Я уверен - и время, и энергия могут существовать в еще одном, параллельном измерении. Это подтверждают скачки в развитии человечества, немислимые для своих периодов времени объекты, оставшиеся там, где жили варварские племена. Следы неизвестных цивилизаций. Мы до сих пор не можем понять, как египтяне построили пирамиды, например. Мы знаем, как устроен атом, но не знаем, как они подняли на вершину блоки"...

А ведь правда, интересно, какую разгадку такой "тайне" нашел автор? Вот уж и впрямь: твои действия и твои мысли - это два разных мира...

Беседовала с Сергеем Богачевым Ирина КЛЕМЕНТЬЕВА